

de la Cime / Charbonnier

Les Frères Montgolfier

Portrait eines Traums. Theater für Musik.



CHOR & SOLISTEN

Les Frères Montgolfier - Nr. 2: Es ist ein Traum

(3'30")

de la Cime / Charbonnier

♩ = 80

rit.

a tempo

SOLO Mme II

Sopran; Mme II
Alt

Tenor

6 *mp* Es ist ein Traum Nie ist ein Mensch ge - flo - gen.

9 *rit.*

S A Seht Ihr die Him - mels - lich - ter o - ben Es bleibt nichts an - de - res als im - mer hoch zu schau.

13 *a tempo*

S A Seht ihr die wei - ssen Wol - ken ziehn Den Wind, der wie ein Hirt die Wol - ken treibt Wie sie am Ho - ri -

16 zont der Welt ent - fliehn Wo sich die Son - ne still hin - un - ter neigt.

19 Der Mensch kann nicht am Him - mel rei - sen Er ist zum Flie - gen nicht ge - macht. Zwei Brü - der ha - ben

22 *rit.*

S A sich was aus - ge - dacht und wol - len nun das Ge - gen - teil be - wei - sen.

25 *a tempo* *TUTTI* *f*

S A Der Mensch soll rei - sen mit dem Wind Ge - füllt mit hei - sser Luft wird der Bal - lon

T Heiss - - - luft! Dann schwebt er da - von, dann

28

S A Auf - stei - gen leicht ge - schwind schwebt er da - von.

T schwebt er da - von, dann schwebt er da - von.

Les Frères Montgolfier - Nr. 2: Es ist ein Traum

2
31

S A T

ff Die Brü - der Mont - golf - ier Woll - ten nicht eh - er ruhn

8 Heiss - luft, mit Heiss - luft, dann

33

S A T

Es Wol - ken gleich zu tun Sie hat - ten die I - dee

8 schwebt er da - von, dann schwebt er da - von.

rit.

$\text{♩} = 80$
a tempo

37

S A

mp SOLO Mme II

Es steigt ein Ball aus Lein - wand und Pa - pier Hin - auf ins wei - te Fir - ma -

40

S A

ment Ein hei - sses Feu - er brennt Faucht wie ein wil - des Tier

rit.

a tempo

43

S A

Das Pub - li - kum steht stau - nend still Sieht wie das Wun - der steigt und steigt Hin - auf ins

46

S A

leuch - ten - de I - dyll Gleich ei - nem Boot auf Wel - len treibt

49

S A

Wie Zau - be - rei so schwe - re - los In die - se frem - de fern - ne Welt Hin - auf ins

52

S A

blau - e Him - mels - zelt So weit und tief und gross.

Les Frères Montgolfier Nr. 3 - Die Arbeit ist mir öde Pflicht

(4'10")

de la Cime / Charbonnier

♩ = 120

4

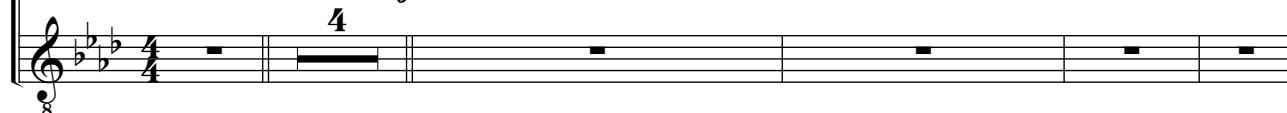
Joseph



f

Die Ar - beit Bru - der ist mir ö de Pflicht.

Jacques



10

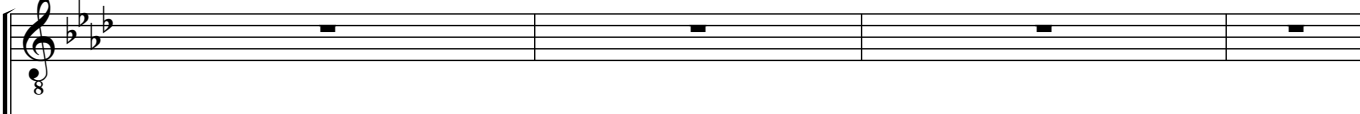
Jos



Lein - wand, Pa - pier, Ma - schi - nen Ich will das nicht. Ich will das nicht. Ich will das nicht.

14

Jos



Jac



Wir müs - sen Geld ver - die - nen Und die Fa - brik hat Va - ter uns ver - macht,

18

Jos



Jac



Er hat an un - ser, Er hat an un - ser Wohl ge - dacht.

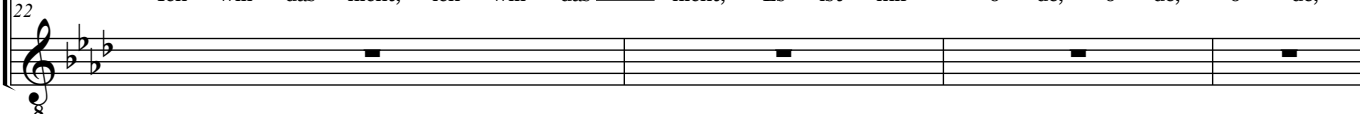
22

Jos



Ich will das nicht, ich will das nicht, Es ist mir ö - de, ö - de, ö - de,

Jac



rit.

♩ = 80

♩ = 120

2

Jos



ö - de, öde,

ö - de Pflicht.

30

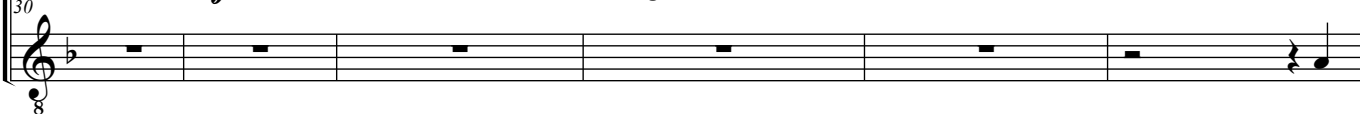
Jos



mf

Ich möch - te mit den Vö - geln ziehn, Wie Wol - ken rei - sen wie der Wind.

Jac



Du

36

Jac



träumst, du träumst, du bist ein Kind. Wie soll der Mensch auf zu den Wol - ken stei - gen? Wie

Les Frères Montgolfier Nr. 3 - Die Arbeit ist mir öde Pflicht

2
41

Jac

soll, — wie soll der Mensch da o - ben blei - ben, wie soll der Mensch da o - ben blei - ben,

45
rit.

Jos

45

Jac

ff *mp* Ich träu - me je - de

soll der Mensch da o - ben blei - ben, wie??

50

Jos

Nacht den Traum Im Him - mel wie ein Stern, Ein Him - mels - licht so fern, So

55

Jos

kann ich auf die Er - de nie - der - schau. Die Er - de fern und

59

Jos

still, die Er - de fern und still.

59

Jac

mf

Du

69

Jac

bist ein Träu - mer doch ich will Dir nicht im We - ge sein. — Schaffst Du den

73

Jac

Him - mels - wa - gen aus Pa - pier, Dann bist Du nicht al - lein,

77

Jac

Dann bist Du nicht al - lein, — Ich bau - e

81

Jos

2

81

Jac

2 *f* Nun regt der Wunsch sich in —

ihn mit dir. —

86

Jos

— uns bei - den, — Den Wun - der - flug als ers - te zu voll - brin - gen: —

86

Jac

89
Jos Die Brü - der Mont - gol - fier auf Zau - ber - schwin - gen Wer - den wie I - ka - rus und Dä - da - lus

89
Jac

93
Jos in wei - ten Rei - gen In den blau - en Him - mel stei - gen. —

93
Jac

97
Jos Wo Mond Wo Mond

97
Jac und Ster - ne und Ster - ne

102
Jos Wo Mond Wo Mond an - ein -

102
Jac und Ster - ne und Ster - ne

106
Jos an - der kling - en Wo Mond an - ein -

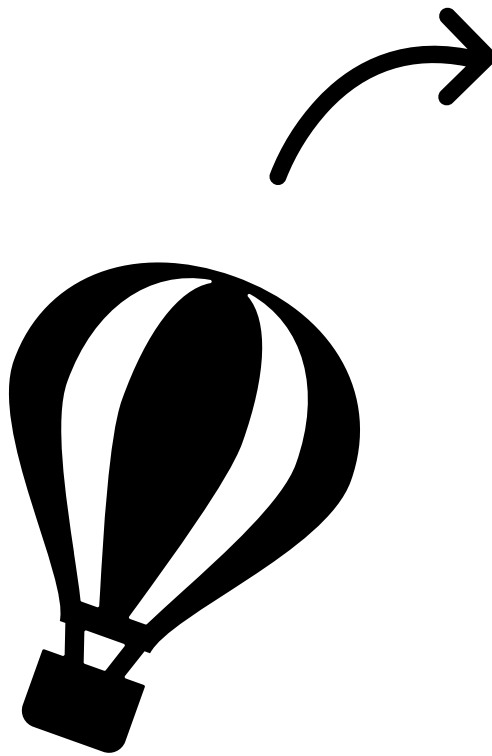
106
Jac an - ein - an - der klin - gen. und Ster - ne

110
Jos an - der kling - en an - ein - an - der - klin - gen. an - ein -

110
Jac an - ein - an - der klin - gen.

113
Jos an - der - klin - gen. an - ein - an - der - klin - gen. *mp*

113
Jac



bitte wenden

Les Frères Montgolfier: Nr. 4 - Habt Ihr es schon vernommen? (1)

Chor

Mme I

Mme II

Mme III

Mme IV

(2'55")

de la Cime / Charbonnier

♩ = 160

mf

11

Sopran/Alt

CHOR

Tenor

Madame I

Madame III

Madame IV

Die Stadt der Brü - der Mont - golf - ier

f

17

S/A

Die mit dem Na - men An - no - nay Ist sehr, sehr schön, doch nicht sehr

23

S/A

gross und es ist nicht viel los, es ist lei - der nicht viel los.

29

S/A

29

T

mf

8

Doch dort steht die Pa - pier - fa - brik Sie steht dort auss - er - halb ein Stück der

34

S/A

34

T

8

bei - den Brü - der Mont - gol - fier

Die zwei mit der gu - ten I - dee von dem

f

39

S/A

39

T

8

Flug - ge - rät Das sich von ganz al - lein er - hebt. Man

Les Frères Montgolfier: Nr. 4 - Habt Ihr es schon vernommen? (1)

2

43 S/A re - det da - von in der Stadt Als man da - von ver - nom - men hat.

43 T

48 S/A 8 $\text{♩} = 128$

48 T 8

48 Mme I 8 *mf* Habt Ihr es schon ver - nom - men?

58 Mme I Ich hab's er - zählt be - kom -

58 Mme III *mf* Man re - det in den Stra - ssen, in der gan - zen Stadt

61 Mme I - men Von an - dren, die es la - sen im Neu - ig - kei - ten - Blatt.

65 Mme I

65 Mme II *mf* Was re - den denn die Leu - te? Ich war beim Bou - lan - ger und spä - ter

69 Mme II beim Bou - cher Und hör - te gar nichts heu - te, hör - te gar - nichts heu -

72 Mme II - te! —

72 Mme III Kein Ge - rücht, das ich da sä - Ich hört es vor paar Stun - den Bei uns in An - no -

75

Mme III

nay Da wur - de was er - fun - den

75

Mme IV

mf Von den Brü - dern Mont - gol - fier ich hör - te

78

Mme I

Er steigt hin -

78

Mme III

Es soll ein Wun - der sein, sie nen - nen es Bal - lon

78

Mme IV

es beim Tee

81

Mme I

auf und fliegt da - von von ganz - al - lein. *rit.*

81

Mme II

Mme II: "Was, wie, nein, das kann nicht sein,
sag ... wirklich, das gibts doch gar nicht ... "

81

Mme III

von ganz - al - lein. Doch doch wenn ich's Dir sag!

81

Mme IV

86 $\text{♩} = 96$

Mme III

mf Und mor - gen wol - len sie ihn

86

Mme IV

mp Mit heiss - er Luft kann er nach o - ben stei - gen

89 *rit.* $\text{♩} = 80$

Mme I

accel. mf *rit.* Da - rü - ber soll er sich er he - ben

89

Mme III

zei - gen.

89

Mme IV

Ein gross - es Feu - er soll es ge - ben

Les Frères Montgolfier: Nr. 4 - Habt Ihr es schon vernommen? (1)

4 *accel.* **f**

Mme I und ü - ber un - sern Köp - fen

Mme III und ü - ber un - sern und ü - ber un - sern Köp - fen

Mme IV Und ü - ber un - sern und ü ber un - sern und ü - ber un - sern Köp - fen

98 $\text{♩} = 128$

Mme I schwe - ben.

Mme II Sie nen-nen es Bal-lon? Er fliegt da - von? Da muss ich hin, das mussich sehn. das muss ich sehn

Mme III schwe - ben.

Mme IV schwe - ben.

102

Mme II — Wol - len wir zu - sam - men gehn?

Mme III Wol - len wir zu -

Mme IV Woll - len wir zu - sam - men gehn?

105 $\text{♩} = 186$ **2**

Mme I Ja, lasst uns zu - sam - men gehn! _____

Mme II Ja, lasst uns zu - sam - men gehn! _____

Mme III sam - men _____ gehn? lasst uns zu - sam - men gehn! _____

Mme IV Ja, lasst uns zu - sam - men gehn! _____

Les Frères Montgolfier: Nr. 5 - Habt Ihr es schon vernommen? (2)

Chor
Mme I
Mme II
Mme III
Mme IV

(2'45'')

de la Cime / Charbonnier

$\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 128$

Sopran/Alt

CHOR

Tenor

Madame I

Madame II

Madame III

Madame IV

Mme III

Mme I

Mme III

Mme IV

Mme III

Mme IV

Mme I

Mme III

Habt Ihr es schon ver - nom - men?

Habt Ihr es schon ge - hört — Ich hab's er - zählt be - kom - men Und bin noch ganz

Bin ex - tra her - ge - kom - men Da - mit ihr's al - le hört!

— ver - stört.

Un - sre Brü - der Mont - gol - fier jetzt wer - den — sie be -

Ein Mensch soll flie - gen kön - nen

kannt im — Land Wo ich geh und steh — Man es schon ver - nom - men hat.

Die Brü - der Mont-golf - ier Das nenn ich ein Ge - nie -

Wie soll man's an - ders nen - nen:

Les Frères Montgolfier: Nr. 5 - Habt Ihr es schon vernommen? (2)

25

Mme I

Mme II

Mme III

Mme IV

In Ver - sailles!

Ich krie - ge nicht ge - nug.

So fesch, so klug

29

Mme I

Mme II

Mme III

Mme IV

Ich wünsch-te so ich wär da bei Dann könn-te ich den Kö - nig sehn _____

sailles??

Dann könn-te ich den Kö - nig sehn _____

Dann könn-te ich den Kö - nig sehn _____

33

Mme III

Mme IV

Der Kö - nig ist ja auch so schön.

rit. *f* $\text{♩} = 96$

mp

Doch Flie - gen soll ge - fähr - lich sein

37

Mme III

Mme IV

Der Kö - nig lässt sich nicht drauf ein.

mp *rit.* $\text{♩} = 80$

mf

Nein. ein Ge - fang - ner soll es sein

41

Mme I

Mme III

Mme IV

Und wenn er ab - stürzt ist er hin

f *accel.* *rit.* *accel.*

wenn a - ber nicht,

mp

Wenn a - ber nicht, wenn a - ber nicht,

45 *f* $\text{♩} = 128$

Mme I wenn a - ber nicht, dann ist er frei!

Mme II *f* Das ist ja wirk - lich int - res -

Mme III wenn a - ber nicht, dann ist er frei!

Mme IV wenn a - ber nicht, dann ist er frei!

48

Mme I

Mme II 48 —

48 sant Das ist ja wirk-lich al - ler - hand Das wür-de ich gern sehn, — Das wür-de ich gern sehn,

Mme III 48 —

Mme IV 48 —

51

Mme II — Doch nach Ver - sailles kann ich nicht gehn. —

Mme III *mf* Nach Ver - sailles kann

Mme IV *mf* Nach Ver - sailles kann sie nicht gehn. —

54 *mf* $\text{♩} = 186$

Mme I Nach Ver - sailles kann sie nicht gehn!

Mme III 54 sie nicht gehn. kann sie nicht gehn!

Mme IV 54 Nach Ver - sailles kann sie nicht gehn!

♩ = 168

58 **8** *mf*

S/A Hört, hört im Schloss - park von Ver - sailles Wo all die

T

72

S/A schö - nen Gär - tem sind Fliegt er nun ja zum er - sten Mal

78

S/A Der Bal - lon, der Bal - lon der Bal - lon ganz frei

T

Mit

84

T ei - nem ech - ten Men - schen drin Wer darf das sein, wer darf das sein? Der Kö - nig, die

89

S/A Nein, ein Ge - fang - ner soll es sein, und wenn er, wenn er

T

Kö - ni - gin?

94 *poco rit.* *a tempo*

S/A ab - stürzt ist er hin. Wenn a - ber nicht, dann ist er frei So

T

99

S/A steht der kö - nig - li - che Sinn Der Kö - nig will's so soll es sein.

T

© www.tonfabrik.com 2019

27

Mme II

bei.

27 SOLO: Joseph 3

J&J

8 *mf* Jetzt wird es ge-schehn, jetzt ist es so - weit Wir ha-ben un-sern Traum nie auf-ge-ge-ben

30

J&J

8 un-ser Bal-lon wird sich er-he-ben und man spricht von ihm dann weit und breit

33 SOLO: Jacques

J&J

8 Kom-men Sie mit uns Ma-dame sei-en Sie da-bei zum ers-ten Flug im

36

Mme II

36 *a tempo* *mf* Bald geht es los, ganz bald

J&J

8 Gar-ten von Ver-sailles.

39

Mme II

39 Doch ich kann Euch nicht be-glei-ten Ich kann nicht auf Rei-sen gehn - Ich bin zu alt, ich bin

42

Mme II

42 zu schwach ich wür-de den Bal-lon so ger-ne flie-gen seh'n Doch ich muss zu-

46

Mme II

46 hau-se blei-ben. Doch in Ge-dan-ken bist Du ja da bei Wenn der Bal-lon

J&J

8 Wenn der Bal-

51

Mme II

51 *rit.* $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 68$ 2

J&J

8 Wenn der Bal-lon auf-steigt in Ver-sailles. 2

lon

Chor
Mme I
Mme III
König
Berater I
Berater II
de Rozier
Joseph
Jacques

Les Frères Montgolfier: Nr.7 - Finale

(9'45")

de la Cime / Charbonnier

$\text{♩} = 82$

Sopran/Alt
8 2 *mf*
Seht Ihr un - sern Kö - nig dort gehn,

Chor

Tenor
8 2 *mf*
Seht ihr ihn,

Madame I
Madame III

Louis XVI

Conseiller I
Conseiller II

de Rozier

Joseph
Jacques

S/A
14 Die Klei - der so schick und die Lo - cken so schön?

T
14 8 seht ihr ihn? so schön, so schö -

S/A
18 Und al - les in Gold und in Pur - pur und biss - chen

T
18 8 - hö - hön! Or!!

S/A
22 blau. Seht ihr un - sern Kö - nig dort stehn?

T
22 8 Bleu!!

Les Frères Montgolfier: Nr.7 - Finale

2
26

6

T

Man hört, er ha - be die — be - sten I - deen —

36

S/A

hat er die, hat er die?

36

T

Man hört, der Kö - nig sei — un - glaub - lich schlau —

40

S/A

ist er das, ist er das?

40

T

Seht Ihr, wie er —

44

S/A

tap, tap, tap - tap

44

T

die Füß - chen hebt — Wie huld - voll er — durch die Men - ge schwebt. —

49

11

S/A

Ein lieb - li - ches Lächeln auf sei - nem Mund —

64

S/A

Seht ihr, wie er — der gro - ssen Men - ge winkt —

64

T

wie schön, wie echt! —

68

S/A

Die Un - ter - ta - nen

68

T

win - ke, win - ke win - ke, win - ke zum Lächeln bringt

73 S/A **10**
ha, ha, ha, haaa so rund und ge - sund.

73 T **10**
Die Kö - nigs - bäck - chen

86 Cons I $\text{♩} = 92$
Cons II **5**
Mei - ne Da - men und Her - ren, die Ihr ver - sam - melt seid,

94 Cons I
Cons II **8**
Seht! Sei - ne Kö - nig - li - che Ho - heit Louis Seize, Sei - ne

100 Le Roi $\text{♩} = 60$
8 *f* Je suis le Roi
Le Roi, c'est lui

100 Cons I
Cons II **8** Ma - je - stät *mf*

107 S/A **4** $\text{♩} = 82$
Der

107 Le Roi **4**
8 Le Roi, c'est moi

107 Cons I
Cons II **4**
8 Le Roi, c'est lui.

116 S/A
Kö - nig, der sitzt in sei - nem Schloss Um -

116 T
Seht ihr ihn, seht ihr ihn?

120 S/A
ge - ben an - dau - ernd von ein - nem Tross

120 T
der hat doch nichts zu tun!

Les Frères Montgolfier: Nr.7 - Finale

4
124

S/A

An Die - nern, Kö - chen, Be - ra - tern und, und, und _____

T

8

Chouette!!

Gore!!

128

S/A

Der Kö - nig hat wirk - lich gar nichts zu tun _____ Als nur den gan - zen Tag

T

8

133

S/A

sich aus - zu - ruhn _____ sich aus - zu - ruhn, _____ sich aus - zu - ruhn.

T

8

137

S/A

so rund, so rund

T

8

Des - we - gen ist sein Bäuch - lein ja auch so rund _____

142

S/A

142

T

8

Ihr Un - ter - ta - nen, seht _____ ihr ihn jetzt _____

Mme I

Mme III

142

seht ihr ihn, seht ihr ihn?

147

S/A

tap, tap, tap - tap

tap, tap, tap - tap

T

8

wie er sich _____ auf sein Thron - chen setzt _____

151

S/A

151

T

8

Er ver - kün - det wohl ei - ne Neu - ig - keit.

6

161

S/A

161

T

8

Jetzt hebt er die Hand der Kö - nig spricht Wie

Hört, hört, hört, hört!

166

S/A

166

T

8

leuch - tet heu - te sein run - des Ge - sicht Ihr Her - ren und Da -

schauf, schauf, schauf, schauf!

171

S/A

171

T

8

- men

schweigt, bit - te schweigt Ihr Her - ren und Da -

171

Mme I
Mme III

ja, bit - te schweigt

175

T

8

- men

6

♩ = 92

175

Mme I
Mme III

ja bit - te schweigt!

6

175

Cons I
Cons II

Mei - ne Da - men und

184

Cons I
Cons II

8

Her - ren, die Ihr ver - sam - melt seid, Seht! Sei - ne Kö - nig - li - che

Les Frères Montgolfier: Nr.7 - Finale

♩ = 60

188
Cons I
Cons II
8
Ho - heit Louis Seize, Sei - ne Ma - je - stät

195
Le Roi
8
Je suis le Roi
195
Cons I
Cons II
8
Le Roi...
...c'est lui Le Roi, c'est moi

202 ♩ = 120
Jos
Jac
1. Er hat be - schlos - sen, dass ein zum To - de Ver -
(2.) sei er frei. Wenn er töd - lich ver -

205
Jos
Jac
ur - teil - ter der ers - te Mensch sein soll, der mit uns - rer Mont - gol -
(2.) Selbst - ver - ständ - lich wird
un - glückt, so ist das To - des - ur - teil voll - streckt.

208
Jos
Jac
fière er den Flug flie - gen darf. ü - ber le - ben.
(1.) Und wenn er den Flug ü - ber - lebt,
(2.) Die

211
Cons I
Cons II
8
Der er - ste Mensch, der flie - gen wird Mit die - sem
211
Jos
Jac
2.
Mont - gol - fière ist ab - so - lut si - cher.

216
Cons I
Cons II
8
neu - en Flug - ge - rät. Der ü - ber lebt,

221
Le Roi
8
Je suis le
221
Cons I
Cons II
8
o - der der stirbt Ist das nicht klug von un - srer Ma - je -
221
de R
Es ist nicht rich - tig, die - se Auf - ga - be

226

Le Roi

8

Roi Je com - mand C'est mon sou - hait

226

Cons I

Cons II

8

226

de R

stät? 3 3 3

ei - nem Ge - fan - ge - nen, ei - nem Straf - tä - ter zu ü - ber - las - sen! Wem ge - bührt die - se Eh - re?

231

Le Roi

8

Le Roi c'est moi Et je com - mand.

231

de R

Mir! Jean - Fran - cois Pi - lat - re de Ro - zier! Jüngs - tes Mit - glied der A - ka - de - mie der

235

S/A

8

f

Er hat Recht, es stimmt, was er sagt

235

T

8

f

Er hat Recht,

235

de R

Wis - sen - schaf - ten.

238

S/A

8

Kö - nig,

Er hat Recht, es stimmt, was er sagt Herr

238

T

8

Herr Kö - nig was

241

S/A

8

Die Eh - re ge - bührt

sa - gen Sie Die Eh - re ge - bührt

241

T

8

sa - gen Sie Die Eh - re ge - bührt

244

S/A

8

Jean - Fran - cois Pi - la - tre de Ro - zier Jean Fran - cois Pi - la - tre de Ro - zier,

244

T

8

Les Frères Montgolfier: Nr.7 - Finale

8 248

S/A

T

Jean - Fran - cois Pi - la - tre de Ro - zier der sich so mu - tig, kühn -

252

S/A

T

in die Lüf - te wagt.

252

Cons I

Cons II

Mmm

mf

A - ber der Kö - nig,, er hat ge -

Jos

Jac

de Ro - zier soll un - se - re Mont - gol - fière

256

Cons I

Cons II

sagt....

Jos

Jac

fah - ren Er ist ein aus - ge - zeich - ne - ter Wis - sen - schaft - ler und treu - er Un - ter - stüt - zer

260

S/A

2

Der

Jos

Jac

2

un - se - res Un - ter - neh - mens

265

S/A

82

Kö - nig fin - det es sehr in - tres - sant. Was das Brü - der - paar

T

in - tres - sant, in - tres - sant.

Jos

Jac

270

S/A

— da er - fand. Er ahnt, dass das — die

T

8

was es da er - fand.

275

S/A

Welt ver - än - dern wird — Der Kö - nig möch - te be - deut - sam sein. —

T

8

280

S/A

6 2

in die Ge - schich - te ein.

T

8

6 2

So geht er — in die — Ge - schich - te ein. — Das

292

T

8

hat der Kö - nig jetzt — end - lich ka - piert —

Mme I

Mme III

292

das hat er, das hat er!

296

T

8

So be - wil - ligt er — schließ - lich die I - dee —

Mme I

Mme III

296

so be - wil - ligt er schließ - lich die I - dee

300

T

8

Und es soll flie - gen: De Ro - zier!

Le Roi

300

C'est com - me ça!

Cons I

Cons II

300

C'est com - me ça!

Chor
Mme I
Mme III

Les Frères Montgolfier - Nr. 8: Pantomime

(3'30")

de la Cime / Charbonnier

$\text{♩} = 52$ *TUTTI:* *mp*

Sopran, Mme I
Alt, Mme III

Tenor

8

10

S
A

T

très haut très haut très haut

en haut en haut en haut

17

S
A

T

en haut

très haut Le bal - lon se — lève en l'air, en — haut, très

24

S
A

T

très

haut. — Le bal - lon se — lève en l'air, en — haut, très haut. — en haut *mf*

30

S
A

T

haut très haut très haut en haut

en haut en haut très haut

41

S
A

T

Solo: Mme I *mp*

Le vent l'em -

Le bal - lon — tra - ver - se, tra - verse les nu - a - ges

Les Frères Montgolfier - Nr.8: Pantomime

2

50 *TUTTI:* Le vent l'em - mène très loin, *Solo: Mme III* Le

S A mène très loin, _____

T Le vent l'em - mène très loin, _____

8 *f*

57 *Solo: Mme I* Le vent l'em - mène très loin. *Solo: Mme III* Le vent l'em -

S A vent l'em - mène très loin. _____

T *f* Le vent l'em - mène très loin, _____ Le

8

63 loin _____

S A mène très loin _____ très loin. _____

T vent l'em - mène très loin, _____ très loin. _____

8

69 *TUTTI:* Le Bal - lon _____ se lève

S A *p* Le Bal - lon _____

T Le Bal - lon _____ en l'air

8

75 Le Bal - lon _____

S A en haut. Le Bal - lon _____

T très haut. Le Bal - lon _____

8

82 *rit.* très haut. _____

S A se lève _____

T en l'air très haut. _____

8